四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

讀書分年日程卷首一

詳校官中書臣李 采

侍讀臣孫球覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李 檩

子部一

讀書分年日程　　儒家類

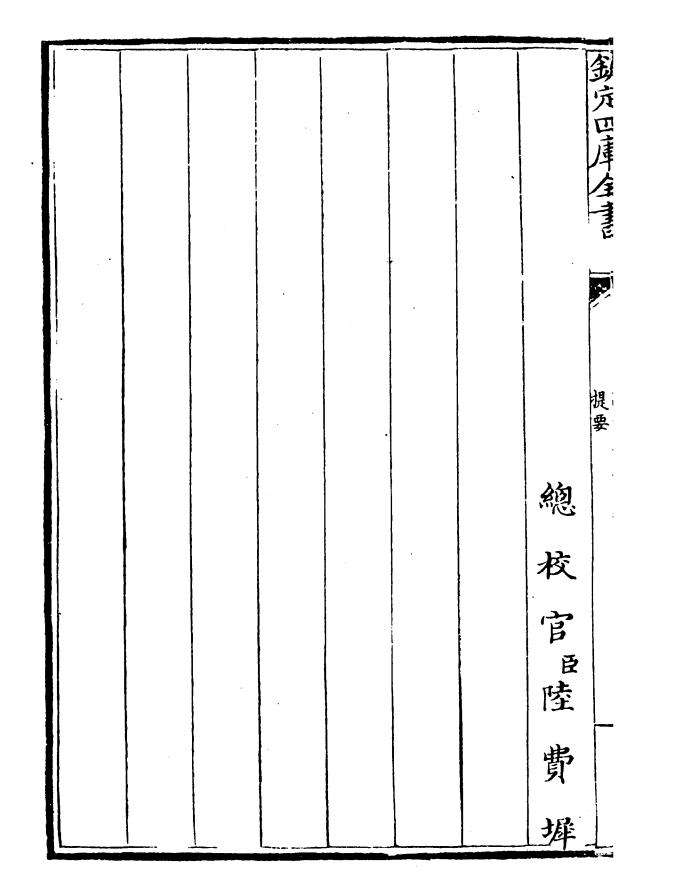
提要

臣等謹案讀書分年日程三卷元程端禮撰端禮字敬叔慶元人幼頴悟純篤稍長即通六經大義慶元自宋季以來皆尊尚陸九淵之學而朱子之學不行端禮獨從史蒙卿游以傳朱子明體達用之指學者及門甚衆官

至衢州路教授事蹟具元史儒學傳是書前有延祐二年自序謂一本輔漢卿所萃朱子讀書法修之考朱子讀書法六條一曰居敬持志二曰循序漸進三曰熟讀精思四曰虛心涵泳五曰切己體察六曰著緊用力盖每年月日讀書程限不同而一以朱子六條為綱領考元史本傳云所著有讀書工程國子監以頒示郡縣然是書之末有端禮自跋歷

序崇德吳氏平江陸氏池州馮氏及江浙諸處鈔刋各本而不及國子監頒示則元史所云或端禮身後之事歟跋作于元統三年十一月朔考順帝以元統三年十一月辛丑改元至元此標十一月朔則尚在辛丑改元之前故仍稱元統云乾隆四十三年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅



總校官臣陸費墀

讀書分年日程原序

今父兄之愛其子弟非不知教要其有成十不能二三此豈特子弟與其師之過為父兄者自無一定可久之見曽未讀書明理遽使之學文為師者雖明知其未可亦欲以文墨自見不免於阿意曲徇失序無本欲速不達不特文不足以言文而書無一種精熟坐失歲月悔則已老且始學旣差先入為主終身陷於務外為人而不自知弊宜然也孔子之教序志道據德依仁居游藝

之先周禮大司徒列六藝居六徳六行之後本末之序有不可紊者令制取士以徳行為首經術為先詞章次之蓋因之也況今明經一主朱子說使理學與舉業畢貫於一以便志道之士漢唐宋科目所未有也誠千載學者之大幸尚不自知而忍紊之邪嗟夫今士之讀經雖知主朱子說不知讀之固自有法也讀之無法故猶不免以語言文字求之而為程試資也昔胡文定公於程學盛行之時有不絶如綫之嘆竊恐此嘆將復見今

日也余不自揆用敢輯為讀書分年日程與朋友共讀以救斯弊蓋一本輔漢卿所粹朱子讀書法修之而先儒之論有裨於此者亦間取一二焉嗟夫欲經之無不治理之無不明治道之無不通制度之無不考古今之無不知文詞之無不達得諸身心者無不可推而為天下國家用竊意守是庶乎本末不遺而工夫有序已得不忘而未能日增玩索精熟而心與理相浹靜存動察而身與道為一德形於言辭而可法可傳於後較其所

就豈世俗偏長一曲之學所可同日語哉延祐二年八月鄞程端禮書於池之建德學

讀書分年日程卷首

元　程端禮　撰

綱領

白鹿洞書院教條

父子有親　君臣有義　夫婦有別　長幼有序

朋友有信

右五教之目堯舜使契爲司徒敬敷五教即此是也學

者學此而已而其所以學之之序亦有五焉其別如左

博學之　審問之　慎思之　明辨之　篤行之

右爲學之序學問思辨四者皆所以窮理若夫篤行之事則自修身以至處事接物亦各有要其別如左

言忠信　行篤敬　懲忿窒慾　遷善改過

右修身之要

正其誼不謀其利　明其道不計其功

右處事之要

己所不欲勿施於人　行有不得反求諸己

右接物之要

熹竊觀古昔聖賢所以教人為學之意莫非使之講明義理以修其身然後推以及人非徒欲其務記覽為詞章以釣聲名取利祿而已今之為學者則既反是矣然聖賢所以教人之法具存於經有志之士固當熟讀深思而問辨之茍知其理之當然而責其身以必然則夫規矩禁防之具豈待他人設之而後有

所持循哉近世於學有規其待學者爲已淺矣而其爲法又未必古人之意也故今不復施於此堂而特取凡聖賢所以教人爲學之大端條列如右而揭之楣間諸君其相與講明遵守而責之於身焉則夫思慮云爲之際其所以戒謹恐懼者必有嚴於彼者矣其有不然而或出於禁防之外言之所棄則彼所謂規者必將取之固不得而畧也諸君其念之哉

程董二先生學則

凡學於此者必嚴朔望之儀

其日昧爽直日一人主擊板始擊咸起盥漱總櫛衣冠再擊皆著深衣或凉衫升堂師長帥弟子詣先聖像前再拜焚香訖又再拜退師長西南嚮立諸生之長者率以次東北嚮再拜師長立而扶之長者一人前致辭訖又再拜師長入於室諸生以次環立再拜退各就案

謹晨昏之令

常日擊板如前再擊諸生升堂序立俟師長出戶立定皆揖次分兩序相揖而退至夜將寢擊板會揖如朝禮會講會食會茶亦擊板如前朝揖會講以深衣或凉衫餘以道服褙子

居處必恭

居有常處序坐以齒凡坐必直身正體毋箕踞傾倚交脛搖足寢必後長者既寢勿言當晝勿寢

步立必正

行必徐立必拱必後長者毋背所尊毋踐閾毋跛倚

視聽必端

毋淫視毋傾聽

言語必謹

致詳審重然諾肅聲氣毋輕毋誕毋戲謔諠譁毋及

鄉里人物長短及市井鄙俚無益之談

容貌必莊

必端嚴凝重勿輕易放肆勿麄豪狠傲勿輕有喜怒

衣冠必整

勿爲詭異華靡毋致垢敝簡率雖燕處不得裸袒露頂雖盛暑不得輒去鞋襪

飲食必節

毋求飽毋貪味食必以時毋恥惡食非節假及尊命不得飲飲不過三爵勿至醉

出入必省

非尊長呼喚師長使令及已有急幹不得輒出學門

出必告反必面出不易方入不踰期

讀書必專一

必正心肅容計徧數徧數已足而未成誦必須成誦徧數未足雖已成誦必滿徧數一書已熟方讀一書毋務泛觀毋務强記非聖賢之書勿讀無益之文勿觀

寫字必楷敬

勿草勿欹傾

几案必整齊
位置有倫簡帙不亂書笥衣篋必謹扃鑰
堂室必潔淨
逐日直日再擊板如前以水灑堂上良久以帚掃去
塵埃以巾拭几案其餘悉令齋僕掃拭之别有穢
汚悉令掃除不拘早晚
相呼必以齒
年長倍者以丈十年長者以兄年相若者以字勿以

爾汝書問稱謂亦如之

接見必有定

凡客請見師坐定直日擊板諸生如其服升堂序揖立侍師長命之退則退若客於諸生中有自欲相見者則見師長畢就其位見之非其類者勿與親狎

修業有餘功游藝有適性

彈琴習射投壺各有儀矩非時勿弄博奕鄙事不宜親學

使人莊以恕而必專所聽

撙謹愿勤力者莊以臨之恕以待之有小過者訶之甚則白於師長懲之不悛衆稟師長遣之不許亘行已意苟日從事於斯而不敢忽則入德之方庶乎其近矣

道不遠人理不外事故古之教者自其能食能言而所以訓導之整齊之者莫不有法而況家塾黨庠術序之間乎彼學者所以入孝出弟謹信羣居

終日德進業修而暴慢放肆之氣不設於身體者
繇此故也番昜程端蒙與其友生董銖共爲此書
將以教其鄉人子弟而作新之葢有古人小學之
遺意矣余以爲凡爲庠序之師者能以是而率其
徒則所謂成人有德小子有造者將復見於今日
矣於以助夫后王降德之意豈不美哉淳熙丁未
十一月甲子新安朱熹書
白鹿洞教條乃文公朱先生所集聖賢之成訓

而學則者鄉先生程董二公之所爲文公嘗有取焉者也今合二者而並揭之一則舉其學問之宏綱大目而使人之知所用力一則定爲羣居日用之常儀而使人有所持循卽大小學之遺法也學者誠能從事於此則本末相須内外交養而入道之方備矣若夫近世之所謂規者則文公不以施之鹿洞而謂必不得已而後取之故今亦不敢以此列於此云寶佑戊午元日

饒魯謹書

西山眞先生教子齋規

一曰學禮

凡爲人要識道理識禮數在家庭事父母入書院事先生並要恭敬順從遵依教誨與之言則應教之事則行毋得怠慢自任巳意

二曰學坐

定身端坐齊脚斂手毋得伏盤靠背偃仰傾側

三曰學行

籠袖徐行毋得掉臂跳足

四曰學立

拱手正身毋得跛倚欹斜

五曰學言

樸實語事毋得妄誕低細出聲毋得叫喚

六曰學揖

低頭屈腰出聲收手毋得輕率慢易

七曰學誦

專心看字斷句慢讀須要字字分明毋得目視東西手弄他物

八曰學書

凝志把筆字要齊整圓淨毋得輕易糊塗

朱子讀書法

居敬持志　循序漸進　熟讀精思　虛心涵泳

切己體察　著緊用力

右詳見輔漢卿所編　近已判集慶學

斂身正坐　緩視微吟　虛心涵泳　切己體察

右見朱子讀書法

寛著期限　緊著課程

右見朱子讀書法

未熟快讀足徧數　已熟緩讀思理趣

右古人讀書法

朱子記經史閣有曰古之學者無他明徳新民求各止

於至善而已夫其所明之德所止之善豈有待於外求哉識其在我而敬以存之其亦可矣其所以必曰讀書云者則以天地陰陽事物之理修身事親齊家及國以至於平治天下之道與凡聖賢之言行古今之得失禮樂之名數下至於食貨源流兵刑法制亦莫非吾度内有不可得而精粗者若非考諸載籍之文沉潛參伍以求其故則亦無以明夫明德體用之全而止其至善精微之極然自聖學不傳世之爲士

者不知學之有本而惟書之讀則其所以求於書不越乎記誦訓詁文詞之間以釣名干祿而已是以天下之書愈多而理愈昧學者之事愈勤而心愈放詞章愈麗議論愈高而其德業事功之實愈無以逮乎古人然非書之罪也讀者不知學之有本而無以爲之地也使二三子者知夫爲學之本有無待於外求者而因以致其操存持守之力使吾方寸之間清明純粹真有以爲讀書之地而後宏其規𥦗其度循其

先後本末之序以大玩乎閣中之藏則夫天下之理
必有以盡其纖悉而一以貫之異時所以措諸事者
亦將有本而無窮矣
朱子記稽古閣有曰人之有是身也則必有是心有是
心也則必有是理若仁義禮智之爲體惻隠羞惡恭
敬是非之爲用則人皆有之非繇外鑠我也然聖人
之所以教不使學者收視反聽一以反求諸心爲事
而必曰興於詩立於禮成於樂又曰博學審問慎思

明辨而篤行之何哉蓋理雖在我而或蔽於氣禀物欲之私則不能以自見學雖在外然皆所以講乎此理之實及其浹洽貫通而自得之則又初無内外精粗之間也世變俗衰士不知學挾册讀書者旣不過於誇多鬬靡以爲利祿之計其有意於爲已者又亘以爲可以取足於心而無俟於他求也是以墮於佛老空虛之邪見而於義理之正法度之詳有不察焉其幸而或知理之在我與夫學之不可以不講者則

又不知循序致詳虛心一意從容以㑹乎在我之本然是以急遽淺迫終不能浹洽而貫通也嗚呼是豈學之果不可爲書之果不可讀而古先聖賢所以垂世立教果無益於後來也哉道之不明可嘆也已

朱子上疏曰爲學之道莫先於窮理窮理之要必在於讀書讀書之法莫貴於循序而致精而致精之本則又在於居敬而持志此不易之理也夫天下之事莫不有理爲君臣有君臣之理爲父子有父子之理爲

兄弟爲夫婦爲朋友以至出入起居應事接物之際亦莫不各有其理焉窮之則自君臣之大以至事物之微莫不知其所以然與其所當然而亡纖芥之疑善則從之惡則去之而無毫髮之累此爲學所以莫先於窮理也至論天下之理則要妙精微各有攸當亘古亘今不可移易惟古之聖人爲能盡之而其所行所言無不可爲天下後世不易之大法其餘則順之者爲君子而吉背之者爲小人而凶吉之大者則

能保四海而可以為法凶之甚者則不能保其身而可以為戒是其粲然之迹必然之效蓋莫不具於經訓史策之中欲窮天下之理而不即是以求之則是正牆面而立耳此窮理所以必在於讀書也若夫讀書則其不好之者固怠忽間斷而無所成矣其好之者又不免乎貪多而務廣往往未啟其端而遽已欲探其終未究乎此而忽已志在乎彼是以雖復終日勤勞不得休息而意緒匆匆常若有所奔走迫逐而

無從容涵泳之樂是又安能深信自得常久不厭以異於彼之怠忽間斷而無所成者哉孔子所謂欲速則不達孟子所謂進鋭退速正謂此也誠能監此而有以反之則心潛於一久而不移而所讀之書文意接連血脉通貫自然漸漬浹洽心與理會而善之爲勸者深惡之爲戒者切矣此循序致精所以爲讀書之法也若夫致精之本則在於心而心之爲物至虚至靈神妙不測常爲一身之主以提萬事之綱而不

可有頃刻之不存者也一不自覺而馳騖飛揚以徇物慾於軀殼之外則一身無主萬事無綱雖其俯仰顧盼之間蓋已不自覺其身之所在而況能反覆聖賢參考事物以求義理至當之歸乎孔子所謂君子不重則不威學則不固孟子所謂學問之道無他求其放心而已矣者正謂此也誠能嚴恭寅畏常存此心使其終日儼然不為物欲之所侵亂則以之讀書以之觀理將無往而不通以之應事以之接物將無

所處而不當矣此居敬持志所以爲讀書之本也皆愚臣平生爲學艱難辛苦已試之效竊意聖賢復生所以教人不過如此蓋雖帝王之學殆亦無以易之

朱子答汪尚書書曰近世言道學者失於太高讀書講義率常以徑易超絶不歷階梯爲快而於其間曲折精微正好玩索處每皆忽畧厭棄以爲卑近瑣屑不足留情以故雖或多聞博識之士其於天下之義理亦不能無所未盡曷若循下學上達之序日講夜思

躬行力究寧煩毋畧寧下毋高寧淺毋深寧拙毋巧從容潛玩存久漸明衆理洞然次第無隱然後知夫大中至正之極天理人事之全無不在是初無迥然超絕不可及者而幾微之間毫釐畢察酬酢之際體用渾然雖或使之任至重而處所難亦沛然行其所無事而已

朱子答呂子約書曰夫學者既學聖人則當以聖人之教爲主今六經語孟中庸大學之書具在彼以了悟

爲高者既病其障礙而以爲不可讀此以記覽爲重者又病其狹小而以爲不足觀如是則是聖人之所以立言垂訓者徒足以悮人而不足以開人孔子不賢於堯舜而達摩賢於仲尼矣無乃悖之甚耶

朱子答劉定夫書曰學者息却許多狂妄身心除却許多閑雜說話著實讀書初時儘且尋行數墨久久自有見處最怕人說學不在書不務佔畢不專口耳下梢說得張皇都無收拾只是一場脫空直是可惡

朱子曰爲學須是己分上做工夫有本領方不作言語說若無存養儘說得明自成兩片亦不濟事況未必說得明乎要須發憤忘食痛切去做身分上工夫莫荏苒歲月可惜也

朱子曰某之講學所以異於科舉之文正是要切己行之若只恁地說過依舊不濟事若實是把做工夫只是敬以直內義以方外八字一生用之不盡又曰某近覺得學者所以不成箇頭項者只緣聖賢說得多

了既欲爲此又欲爲彼如說敬以直內義以方外若實下工夫見得眞箇是敬立則內直義形而外方這終身可以受用今人却似見得這兩句好又見說克己復禮也好又見說出門如賔也好空多了流戀却不把捉得一項周全李貫之曰敬能集義義不離敬敬不容不義義不容不敬敬義夾持則心常存心存則心熟而智益明敬義二字該盡六經語孟中所言之理

朱子論孟集義序曰論孟之書學者所以求道之至要古今爲之說者蓋已百有餘家然自秦漢以來儒者

類皆不足以與聞斯道之傳其溺於卑近者既得其言而不得其意其騖於高遠者則又支離躇駁或乃并其言而失之學者益以病焉宋興百年河洛之間有二程先生者出然後斯道之傳有繼其於孔子孟氏之心蓋異世而同符也故其所以發明二書之說言雖近而索之無窮指雖遠而操之有要使夫讀者非徒可以得其言而又可以得其意非徒可以得其意而又可以并其所以進於此者而得之其所以

興起斯文開悟後學可謂至矣閒嘗蒐輯條疏以附於本章之次既又取夫學之有同於先生者與其有得於先生者若橫渠張公若范氏(名祖禹字淳夫)二呂氏(希哲字原明大臨字與叔)謝氏(良佐字顯道)游氏(酢字定夫)楊氏(時字中立)侯氏(仲良字師聖)尹氏(焞字彥明)凡九家之說以附益之名曰論孟精義以備觀省而同志之士有欲從事於此者亦不隱焉抑嘗論之論語之書無所不包而其所以示人者莫非操存涵養之要七篇之指無所不究而其所以

示人者類皆體驗充擴之端夫聖賢之分其不同固如此然而體用一源也顯微無間也是則非夫先生之學之至其孰能知之嗚呼茲其所以奮乎百世絶學之後而獨得夫千載不傳之傳也歟若張公之於先生如横渠之于二程論其所至竊意其猶伯夷伊尹之於孔子而一時及門之士考其言行則又未知其孰可以爲孔氏之顔曾今録其言非敢以爲無少異於先生而悉合乎聖賢之意亦曰大者旣同則其淺深疏

容毫釐之間正學者所宜盡心耳至於近歲以來學於先生之門人者又或出其書焉則意其源遠末分醇醨異味而不敢載矣或曰凡說之行於世而不列於此者皆無取已乎曰不然也漢魏諸儒正音讀通訓詁考制度辨名物其功博矣學者茍不先涉其流則亦何以用力於此而近世一二名家與夫所謂學于先生之門人者其考證推說亦或時有補于文義之間學者有得於此而後觀焉則亦何適而無得哉

特所以求夫聖賢之意者則在此而不在彼爾若夫外自託于程氏而竊其近似之言以文其異端之說者則誠不可以入于學者之心然以其荒幻浮誇足以欺世也而流俗頗已歸鄉之矣其爲害豈淺淺哉顧其語言氣象之間則實有不難辨者學者誠用力於此書而有得焉則於其言雖欲讀之亦且有所不暇矣然則是書之作其率爾之誚雖不敢辭至於明聖傳之統承衆說之長折流俗之謬則竊亦妄意其

庶幾焉

朱子作論語訓蒙後更名集註序曰余旣序次論語精義以備觀覽暇日又爲兒輩論之大抵諸老先生之爲說非本爲童子設也故其訓詁畧而義理詳初學者讀之經之文句未能自通又當徧求誦說閎其指意茫然迷眩殆非啟蒙之要因爲删錄以成此書本之註疏以通其訓詁參之釋文以正其音讀然後會之於諸先生之說以發其精微一句之義繫之本句之下

一章之旨列之本章之左以平生所聞於師友而得於心思者間附一二條焉本末精粗大小詳畧無敢偏廢也然本其所以作取便於童子之習而已故名曰集註詳説蓋將藏之家塾俾兒輩學非敢爲他人發也嗚呼小子來前予幼獲父師之訓從事於此三十餘年材資不敏未能有得今乃妄意採摭先儒有所取舍度德量力夫豈所宜然施之汝曹取其易曉以是庶幾其可幸無罪焉耳夫其訓詁之詳且明也

日講焉則無不通矣義理之精且約也日誦焉則無不識矣通者已知而時習識者未解而勿忘予之始學亦若斯而已矣嗚呼其小子懋戒之哉汲汲焉而毋欲速也循循焉而毋敢惰也毋牽於俗學而絶之以為迂且淡也毋惑於異端而獵之以為近且早也聖人之書大中至正之極而萬世之標準也古之學者其始即此以為學其卒非離此以為道窮理盡性修身齊家推以及人内外一致蓋取諸此而無所不

備亦修吾身而已矣舍而他求夫豈無可觀者然致遠恐泥昔者吾幾陷焉今幸自脫故不願汝曹之爲之也嗚呼小子其懋敬之

朱子曰主敬致知摧驕破吝謹之於細微雜亂之域而養之於虛閑靜一之中

右朱子送門人李伯諫敎授蘄學之訓上文云與伯諫游而講於斯也亦三年矣凡持守之要玩索之端巨細精粗蓋已無所不論今使之言其又何以加此然有一焉云云是則雖屢言之而豈患乎瀆哉

朱子日用自警詩云圓融無際大無餘即此身心是太虛不向用時勤猛省却於何處味眞腴尋常應對尤須謹造次施爲莫放疎一日洞然無別體方知不枉費工夫

先師果齋史先生每教學者必首以此篇使之揭於座右曰學問進修之大端其畧有四一曰尚志二曰居敬三曰窮理四曰反身大抵爲士莫先於尚志孔子曰吾十有五而志於學孟子曰士何事曰尚志仁義

而已矣程子亦曰言學便當以道為志言人便當以聖為志茍此志不立而惟流俗之徇利欲之趨則終身墮於卑陋而不足與詣高明光大之域矣何足以為士哉此志既立便當居敬以涵養其本原蓋人心虛靈天理具足仁義禮智皆吾固有聖賢之所以為聖賢者非自外而得之也茍能端莊靜一以涵養之則志氣清明義理昭著而人欲自然退聽以此窮理理必明以此反身身必誠乃學問之本原也夫既知

涵養其本原則天理之全體固渾然於吾心矣然一心之中雖曰萬理咸具天叙天秩品節粲然苟非稽之聖賢講之師友察之事物驗之身心以究析其精微之極至則知有所蔽而行必有所差此大學之誠意正心修身所以必先格物致知中庸之篤行所以必先博學審問慎思明辨也既知所以窮理矣則必以其所窮之理反之於身以踐其實日用之間微而念慮著而云為其當然者皆天理之公其不當然者

皆人欲之私也於此謹而察之果當然乎則充之惟恐其不廣行之唯恐其不至果不當然乎則改之惟恐其不速去之唯恐其不盡從事於斯無少間斷則人欲日以消泯天理日以純熟而聖賢之道忽不自知其實有於我矣窮則獨善其身可以繼往聖而開來學達則兼善天下可以參天地而贊化育其功用有不可勝窮者若夫趨向卑陋而此志不立持養疎畧而此心不存講學之功不加而所知者昏蔽反身

之誠不篤而所行者悖戾將見人欲愈熾天理愈微
本心一亡亦將何所不至哉書曰惟聖罔念作狂惟
狂克念作聖聖狂之分特在念不念之間而已矣併
惟同志勉之此本雙峯饒氏之訓

果齋先生名蒙卿字景正鄞人早師常德小陽先生名岊號字溪

大陽先生名枋號存齋陽先生師涪陵旻先生名淵字亞夫

旻先生師朱子

讀書分年日程卷首

讀書分年日程卷一

元　程端禮　撰

日程節目主朱子教人讀書法六條修其分年主朱子寛著期限緊著課程之說修

八歲未入學之前

讀性理字訓程逢源增廣者

日讀字訓綱三五段此乃朱子以孫芝老能言作性理絶句百首教之之意以此代世俗蒙求千字

文最佳又以朱子童子須知貼壁於飯後行飯時使之記說一段

自八歲入學之後

讀小學書正文

日止讀一書自幼至長皆然此朱子苦口敎人之語隨日力性資自一二百字漸增至六七百字日永年長可近千字而巳每大段内必分作細段每細段必看讀百徧倍讀百徧又通倍讀二三十徧

後凡讀經書倣此自此說小學書即嚴幼儀大抵小兒終日讀誦不惟困其精神且致其習為悠緩以待日暮法當纔完偏數即暫歇少時復令入學如此可免二者之患

日程小學大學 小學讀經三日習字演文一日所分節目詳見印空眼簿必待做次卷工程方許學文

一每夙興即先自倍讀已讀冊首書至昨日所讀書一偏内一日看讀内一日倍讀生處誤處記

號以待夜間補正偏數其閒日看讀本為童幼文理未通誤不自知者設年十四五以上者只倍讀師標起止於日程空眼簿凡册首書爛熟無一句生誤方是工夫已到方可他日退在夜間與平日已讀書輪流倍温乃得力如未精熟遽然退混諸書中則温倍漸疎不得力矣宜謹之凡倍讀熟書逐字逐句要讀之緩而又緩思而又思使理與心浹朱子所謂精思所謂虛心

涵泳孔子所謂温故知新以異於記問之學者在乎此也

一師試倍讀昨日書

一師授本日正書假令授讀大學正文章句或問共約六七百字或一千字須多授一二十行以備次日或有故及生徒衆不得即授書可先自讀免致妨功先計字數畫定大段師記號起止於簿預令其套端禮所參館閣校勘法黄勉齋

何北山王魯齋張導江及諸先生所點抹四書例及故王魯齋正始音等書點定本點定句讀圈發假借字音令面讀子細正過於內分作細段隨文義可斷處多不過十句少約五六句大段約千字分作十段或十一二段用朱點記於簿（四書本惟有梅溪書院新刋纂疏字大少誤有疏文可參攷集註最便初學讀誦每行二十字五十行則千字細段約四五行則得矣）還案每細段讀二百徧內一百徧看讀內一百徧倍讀句句字字要分

明不可太快讀須聲實如講說然句盡字重道則句完不可添虛聲致句讀不明且難足徧數他日信口難舉須用數珠或記數板子記數每細段二百徧足即以墨銷朱點即換讀如前盡一日之力須足六七百字日永年長可近一千字寧將段數不可省徧數仍通大段倍讀二三十徧或止通倍讀全章正經幷注或問所盡亦可必待一書畢然後方換一書並不得兼讀他

書及省徧數此以朱子讀書法小學書及所訂

程董學則修

一師試說昨日已說書

一師授說平日已讀書不必多先說小學書畢次

大學畢次論語假如說小學書先令每句說通

朱子本註及熊氏解及熊氏標題已通方令依

傍所解字訓句意說正文字求其訓註中無者

使簡韻會求之不可杜撰以誤人寧以俗說麤

解却不妨既通說每句大義又通說每段大義

即令自反覆面試覆說果通乃已久之纔覺文義

粗通能自說即使自看註沉潛玩索使來試說

更詰難之以使之明透如說大學論語亦先令

說註透然後依傍註意說正文

一小學習寫字必於四日内以一日令影寫智永

千文楷字如童稚初寫者先以子昂所展千文

大字為格影寫一徧過却用智永如錢真字影

寫每字本一紙影寫十紙止令影寫不得惜紙於空處令自寫以致走樣寧令翻紙以空處再影寫如此影寫千文足後歌讀書一二月以全日之力通影寫一千五百字添至二千三千四千字以全日之力如此寫一二月乃止必如此寫方能他日寫多運筆如飛永不走樣又使自看寫一徧其所以用千文用智永楷字皆有深意此不暇論待他年有餘力自為究廣可也蓋

儒者別項工夫多故習字止如此用筆之法雙鈎懸腕讓左側右虛掌實指意前筆後此口訣也欲考字看說文字林六書畧切韻指掌圖正始音韻會等書以求音義偏傍點畫六書之正每考三五字或十數字擇切用之字先考凡抄書之字偏傍須依說文翻楷之體骨肉間架氣象用智永非寫詩帖不得全用智永也

一小學不得令日日作詩作對虛費日力今世俗

之教十五歲前不能讀記九經正文皆是此弊但令習字演文之日將已說小學書作口義以學演文每句先逐字訓之然後通解一句之意又通結一章之意相接續作去明理演文一舉兩得更令記對類單字使知虛實死活字更記類首長天永日字但臨放學時面屬一對便行使畧知對偶輕重虛實足矣此正為已為人務內務外君子儒小人儒之所繇分此心先入者

為主終此身不可奪不惟妨工最是奪志朱子諄諄言之切戒

一隻日之夜令玩索大學已讀大學字求其訓句求其義章求其旨每一節十數次涵泳思索以求其通又須虛心以為之本每正文一節先考索章句明透然後摭章句之旨以說上正文每句要說得精確成文鈔記旨要又考索或問明透以參章句如遇說性理深奧精微處不計數

看直要曉得記得爛熟乃止仍參看黄勉齋真西山集義通釋講義饒雙峯纂述輯講語録金仁山大學疏義語孟考證何北山王魯齋張達善句讀批抹畫截表注音考胡雲峯四書通證趙氏纂疏集成發明等書諸說有異處標貼以待思問如引用經史先儒語及性理制度治道故事相關處必須檢尋看過凡玩索一字一句一章分看合看要析之極其精合之無不貫去

了本子信口分說得出合說得出於身心體認得出方為爛熟朱子諄諄之訓先要熟讀須是正看背看左看右看看得是了未可便道是更須反覆玩味此之謂也不必多論語止看得一章二章三章足矣只要自得凡先說者要極其精通其後未說者一節易一節工夫不難矣只要記得大學畢次論語次孟子次中庸小學止令玩索小學燈火起中秋止端午或生徒多參

考之書難徧及則參差雙隻夜以便之

一雙日之夜倍讀凡平日已讀書一徧倍讀一二卷或三四卷隨力所至記號起止以待後夜續讀倍讀熟書必緩而又緩思而又思詳見讀冊首書條凡温書必要倍讀纔放看讀永無可再倍之日前功廢矣切戒如防誤處寧以書安於案疑處正之再倍讀倍讀熟書時必須先倍讀本章正文畢以目視本章正文倍讀畫本章注

文就思玩涵泳本章理趣凡倍讀訓詁時視此字正文凡倍讀通解時視此節正文此法不惟得所以釋此章之深意且免經文註文混記無別之患如倍讀忘處急用徧數補之凡已讀書一一整放在案周而復始以日程并書目揭之於壁夏夜浴後露坐無燈自可倍讀

一隨雙隻日之夜附讀看玩索性理書性理畢次治道次制度如大學失時失序當補小學書者

先讀小學書數段仍詳看解字字句句自要說得通透乃止小學書畢讀程氏增廣字訓綱此書銓定性理語約而義備如醫家脉訣最便初學次看北溪字義續字義次讀太極圖通書西銘並看朱子解及有何北山發揮次讀近思録看葉氏解續近思録蔡氏編見性理羣書次看讀書記大學衍義程子遺書外書經說文集周子文集張子正蒙朱子大全集語類等書或看或讀必詳玩潛思以求透徹融會切已體

察以求自得性理緊切書目通載於此讀看者自循輕重先後之序有合記者仍分類節鈔若治道亦見西山讀書記大學衍義

一以前日程依序分日定其節目寫作空眼刋定印板使生徒每人各置一簿以憑用工次日早於師前試驗親筆勾銷師復親標所授起止於簿庶日有常守心力整暇積日而月積月而歲師生兩盡皆可自見施之學校公教尤便有司

鈎考察小學讀經習字演文必須分日讀經必用三日習字演文止用一日本末欲以此間讀書之日縁小學習字習演口義小文詞欲使其學開筆路有不可後者故也假如小學簿紙百張以七十五張印讀書日程以二十五張印習字演文日程可用二百日至如大學惟印讀經日程待四書本經傳注既畢作次卷工程時方印分日讀看史日程畢印分日讀看文日程畢印分日作文日程其先後次序分日輕重

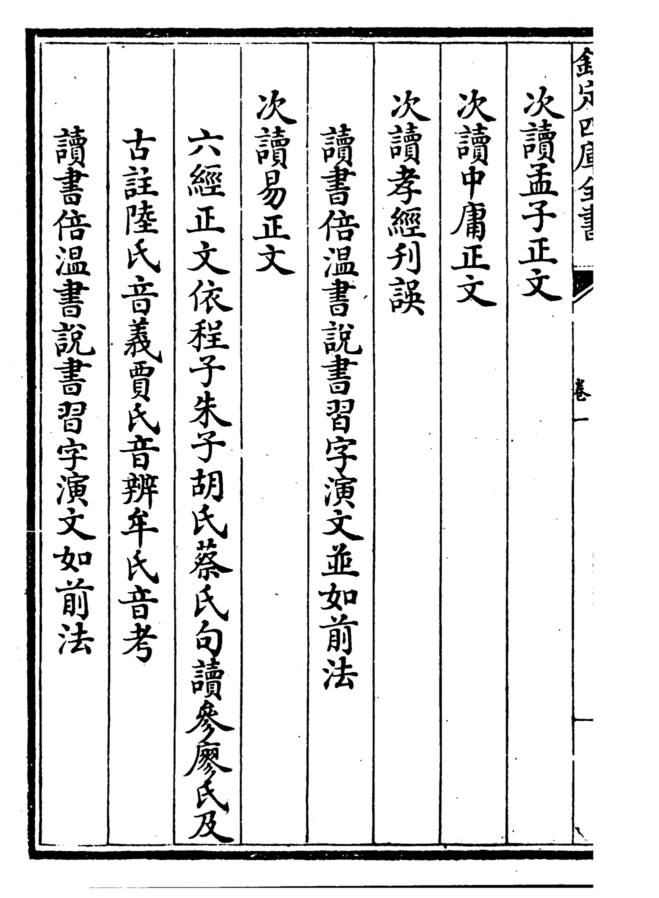
決不可紊人若依法讀得十餘箇簿則為大儒
也孰禦他年亦須自填以自檢束則歲月不虛
擲矣今將已刋定空眼式連於次卷學者誠能
刋印置簿日填功效自見也

小學書畢

次讀大學經傳正文

讀書倍温書說書習字演文如前法

次讀論語正文



次讀孟子正文

次讀中庸正文

次讀孝經刊誤

讀書倍温書說書習字演文並如前法

次讀易正文

六經正文依程子朱子胡氏蔡氏句讀參廖氏及

古註陸氏音義賈氏音辨牟氏音考

讀書倍温書說書習字演文如前法

次讀書正文

次讀詩正文

次讀儀禮并禮記正文

次讀周禮正文

次讀春秋經并三傳正文

前自八歲約用六七年之功則十五歲前小學書四書諸經正文可以盡畢既每細段看讀百徧倍讀百徧又通倍大段早倍温册首書夜以序通倍温

已讀書守此決無不熟之理

自十五志學之年即當尚志為學以道為志為人以聖為志自此依朱子法讀四書注或十五歲前用工失時失序者止從此起便讀大學章句或問仍兼補小學書

讀大學章句或問

一讀書倍溫書所讀字數分段看讀百徧倍讀百徧並如前法

一夜間玩索倍讀已讀書玩索讀看性理書並如

前法

必確守朱子讀書法六條

居敬持志　循序漸進　熟讀精思
虛心涵泳　切己體察　著緊用力

必以身任道靜存動察敬義夾持知行並進始

可言學不然則不誠無物雖勤無益也朱子諭

學者曰學者書不記熟讀可記義不精細思可

精惟有志不立真是無著力處只如今人貪利

祿而不貪道義要作貴人而不要作好人皆是志不立之病直須反覆思量究其病痛起處勇猛奮躍不復作此等人一躍躍出見得聖賢千言萬語都無一字不是實語方始立得此志就此積累工夫迤邐向上去大有事在諸君勉旃不是小事又如程子四箴朱子敬齋箴西山夜氣箴當熟玩體察外有天台南塘陳先生（名柏字茂卿）夙興夜寐箴曰雞鳴而寤思慮漸馳盍于其

間澹以整之或省舊愆或紬新得次第條理瞭然默識本既立矣昧爽乃興盥櫛衣冠端坐斂形提掇此心皎如出日嚴肅整齊虛明静一乃啓方册對越聖賢夫子在坐顔曽後先聖師所言親切敬聽弟子問辨反覆參訂事至斯應則驗於為明命赫然常目在之事應既已我則如故方寸湛然凝神息慮動静循環惟心是監静存動察勿二勿三讀書之餘間以游泳發舒精

神休養情性日暮人倦昏氣易乘齊莊正齊振
拔精明夜久斯寢齊手斂足不作思維心神歸
宿養以夜氣貞則復元念茲在茲日夕乾乾昔
金華魯齋王先生名栢字會之以為此箴甚切實受
用以教上蔡書院諸生使之人寫一本置坐右
又云養以夜氣足以證西山之誤
大學章句或問畢
次讀論語集註

次讀孟子集註

次讀中庸章句或問

次鈔讀論語或問之合於集註者

次鈔讀孟子或問之合於集註者

次讀本經

治周易鈔法一依古易十二篇勿鈔彖傳象傳附每段經文之後先手鈔四聖經傳正文依古易讀之別用紙依次鈔每段正文次低正文一字鈔所主朱子本義

次依正文一字鈔所主程子傳其連解彖傳象傳者須截在彖傳象傳正文後鈔次依正文一字節鈔所兼用古註疏次依正文二字附節鈔陸氏音義次節鈔胡庭芳所附朱子語録文集何北山啟蒙繫辭發揮朱子孫鑑所集易遺説去其重者次依正文二字節鈔董氏所附程子語録文集次依正文三字節鈔胡庭芳所纂朱子解及胡雲峰易通及諸説精確而有裨朱子本義者其正文分段以朱子

本義為主每段正文既鈔諸説仍空餘紙使可續鈔其讀易綱領及先儒諸圖及説鈔於卷首圖在啟蒙者不可移讀溙其朱子本義程子傳所節古註疏並依讀四書例盡塡讀經空眼簿如前溙須令先讀五贊啟蒙及發揮次本義畢然後讀程子傳畢然後讀所節古註疏其所附鈔亦玩讀其所當讀者餘止熟看參考其程子傳古註疏與朱子本義訓詁指義同異以玩索

精熟為度異者以異色筆批抹每卦作一册

治尚書鈔法先手鈔全篇正文讀之別用紙鈔正文一段次低每段正文一字鈔所主蔡氏傳次低正文一字節鈔所兼用古註疏次低正文二字附節鈔陸氏音義次低正文二字節鈔朱子語錄文集之及此段者次低正文三字節鈔金氏表註董氏所纂諸儒之說及諸說精確而有裨蔡氏傳者其正文分段以蔡氏傳為主每段

正文旣鈔諸說仍空餘紙使可續鈔其書序及朱子所辯附鈔每篇之末其讀書綱領及先儒諸圖鈔於首卷讀書法其蔡氏傳及所節古註疏並依讀四書例盡塡讀經空眼簿如前法其所附鈔亦玩讀其所當讀者餘止熟看參考須令先讀蔡氏傳畢然後讀古註疏其古註疏與蔡氏傳訓詁指義同異以玩索精熟為度異者以異色筆批抹每篇作一冊

治詩鈔法先手鈔詩全篇正文讀之別用紙鈔詩正文一章音義協音並依朱子次低正文一字鈔所主朱子傳次低正文一字節鈔所兼用古註疏次低正文二字附節鈔陸氏音義次低正文二字節鈔朱子語錄文集之及此章者次低正文三字節鈔輔氏童子問及魯齋王氏詩疑辯及諸說精確而有裨朱子傳者每段正文既鈔諸說仍空餘紙使可續鈔其詩小序及朱子

所辯附鈔每篇之末其讀詩綱領及先儒諸圖
鈔於首卷讀法其朱子傳及所節古註疏並依
讀四書例畫塡讀經空眼簿如前法其所附鈔
亦玩讀其所當讀者餘止熟看參考須令先讀
朱子傳畢然後讀古註疏其古註疏及朱子傳
訓詁指義同異以玩索精熟為度異者以異色
筆批抹每篇作一册
治禮記鈔法先手鈔每篇正文讀之别用紙鈔正

文一段次低正文一字節鈔所用古註次低正
文一字節鈔疏次低正文一字附節鈔陸氏音
義次低正文一字節鈔朱子儀禮經傳通解之
相關者次節鈔朱子語錄文集之及此段者次
低正文二字節鈔黄氏日鈔陳氏櫟詳解衛氏
集解精確而有裨正經古註疏者其正文分段
以古註為主每段正文既鈔諸說仍空餘紙使
可續鈔蓋治禮必先讀儀禮經其讀禮記綱領

及先儒諸圖及楊氏儀禮圖鈔於首卷讀法其所節古註并疏依讀四書例盡塡讀經空眼簿如前法其所附鈔亦玩讀其所當讀者餘止熟看參考其古註疏之所以合於經與否以玩索精熟為度其未合者以異色筆批抹每篇作一冊或二三冊

治春秋鈔法先手鈔正經每一年作一段讀之讀全經畢別用紙鈔當年經文一段次低經文一

字節鈔所節用三傳胡氏傳諸說之合於經之本義者次低經文一字節鈔三傳胡氏傳諸說之未合者次低經文二字附節鈔陸氏音義次低經文二字鈔程端學所著辯疑或問凡諸說之有裨正經三傳胡氏傳者已詳見成書每段正文既鈔諸說仍空餘紙使可續鈔其讀春秋綱領及先儒諸圖鈔於首卷讀法凡所節三傳胡氏傳並依讀四書例盡填讀經空眼簿如前

法其所附鈔亦玩讀其所當讀者餘止熟看參
考其三傳胡氏之所以合於經與否以玩索精
熟為度其未合者以異色筆批抹每年作一卷
每公作一册或二三册
前自十五歲讀四書經註或問本經傳註性理諸書
確守讀書法六條約用三四年之功晝夜專治無
非為巳之實學而不以一毫計功謀利之心亂之
則敬義立而存養省察之功密學者終身之大本

植矣

讀書分年日程卷一

欽定四庫全書

子部

讀書分年日程卷二

詳校官監察御史臣邱文愷

侍讀臣孫球覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣李標

讀書分年日程卷二

元　程端禮　撰

四書本經既明之後自此日看史仍五日內專分二日倍溫玩索四書經註或問本經傳註倍溫諸經正文夜間讀看玩索溫看性理書並如前法為學之法自合接續明經今以其學文不可過遲遂次讀史次讀韓文次讀離騷次學作文然後以序明諸經覽者詳焉

看通鑑

看通鑑及參綱目兩漢以上參看史記漢書唐參唐書范氏唐鑑看取一卷或半卷隨宜增減（四書既明胸中已有權度自此何書不可看）雖不必如讀經之徧數亦虚心反覆熟看至於一事之始末一人之姓名爵里謚號世系皆當子細考求彊記又須分項詳看如當時君臣心德之明暗治道之得失紀綱之修廢制度之因革國本之虚實天命人心之離合君子小人之進退刑賞之當濫國用

之奢儉稅斂之輕重兵力之強弱外戚宦官之
崇抑民生之休戚風俗之厚薄外夷之叛服如
此等類以項目寫貼眼前以備逐項思玩當時
之得失如當日所讀項目無者亦須通照前後
思之如我親立其朝身任其事每事以我得於
四書者照之思其得失合如何論斷合如何區
處有所得與合記者用册隨鈔然後參諸儒論
斷管見綱目凡例尹氏發明金仁山通鑑前編

胡庭芳古今通要之類以驗學識之淺深不可先看他人議論如矮人看場無益然亦不可先立主意不虛心也諸儒好議論亦須記仍看通鑑釋文正其音讀看畢又通三五日前者看一偏

一分日倍溫玩索四書經註或問本經傳註及諸經正文夜間讀看玩索溫看性理書並如前法

通鑑畢

次讀韓文

讀韓文文法原於孟子經史但韓文成熘尺間架耳先鈔讀西山文章正宗内韓文議論叙事兩體華實兼者七十餘篇要認此兩體分明後最得力正以朱子考異表以所廣謝疊山批點篇法章法句法字法備見自熟讀一篇或兩篇亦須百徧成誦緣一生靠此為作文骨子故也既讀之後須反覆詳看每篇先看主意以識一篇之綱領次看其叙述抑揚輕重運

意轉換演證開闔關鍵首腹結末詳畧淺深次序既於大段中看篇法又於大段中分小段看章法又於章章法中看句法句法中看字法則作者之心不能逃矣譬之於樹通看則繇根至表幹生枝枝生華葉大小次第相生而為樹又折一幹一枝看則又皆各自有枝幹華葉猶一樹然未嘗毫髮雜亂此可以識文法矣看他文皆當如此看久之自會得法今日學文能如此看

則他日作文能如此作亦自能如此改矣然又當知有法而無法無法而有法有法者篇篇皆有法也無法者篇篇法各不同也所以然者如化工賦物皆自然而然非區區模擬所致有意於為文已落第二義在我經史熟析理精有學有識有才又能集義以養氣是皆有以為文章之根本矣不作則已作則沛然矣第以欲求其言語之工不得不如此讀看耳非曰止步驟此

而能作文也果能如此工程讀書將見突過退之何止肩之而已且如朱子或問及集中文字皆是用歐曾法試看歐曾曾有朱子議論否此非妄言若能如此讀書則是學天下第一等學作天下第一等文為天下第一等人在我而已未易與俗子言也自此看他文欲識文體有許多樣耳此至末事一看足矣不必讀也其學作文次第詳見於後

一六日内分三日倍温玩索四書經註或問本經傳註諸經正文及温看史夜間讀看玩索温看性理書如前法

韓文畢

次讀楚辭

讀楚辭正以朱子集註詳其音讀訓義須令成誦緣靠此作古賦骨子故也自此他賦止看不必讀也其學賦次第詳見於後

一分日倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸經

正文溫看史夜間讀看玩溫性理書如前法性

理畢次考制度制度書多兼治道有不可分者

詳見諸經註疏諸史志書通典續通典文獻通

考鄭夾漈通志畧甄氏五經筭術玉海山堂考

索尚書中星閏法詳說林勳本政書朱子井田

譜夏氏井田譜蘇氏地理指掌圖程氏禹貢圖

酈道元水經註張主一地理沿草漢官考職源

陸農師禮書禮圖陳祥道禮書陳晹樂書蔡
氏律吕新書及辯證律準禋典郊廟奉祀禮文
吕氏兩漢菁華唐氏漢精義唐精義陳氏漢博
議唐律註疏宋刑統大元通制成憲綱要説文
五音韻譜字林五經文字九經字様戴氏六書
考王氏正始音陸氏音義牟氏音考賈氏羣經
音辯丁度集韻司馬公類篇切韻指掌圖吳氏
詩補音及韻補四聲等子楊氏韻補先擇制度

之大者如律歴禮樂兵刑天文地理官職賦役郊祀井田學校貢舉等分類如山堂考索所載歴代沿革考㝡本末得失之後斷以朱子之意及後世大儒論議如朱子經濟文衡呂成公制度詳說每事類鈔仍畱餘紙使可續添又自為之著論此皆學者所當窮格之事以夫子之聖猶必問禮問樂而後能知豈可委之以為名物度數之細而畧之平日誠能沉潛參伍以求其

故一旦在朝庶免禮官不識禮樂官不識樂之誚而和胡阮李范馬劉楊不能相一之論可决禘祫廟制可自我而定如韓子朱子矣豈特可做源流至論及呂成公餞學士百段錦作成策段為舉業資而已

通鑑韓文楚辭既看既讀之後約纔二十歲或二十一二歲仍以每日早飯前循環倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史溫讀

韓文楚辭之外以二三年之工專力學文既有

學識又知文體何文不可作

學作文

學文之法讀韓文法已見前既知篇法章法句法

字法之正體矣然後更看全集有謝疊山批點及選看

歐陽公有陳同父選者佳曾南豐類藁王臨川三家文體

然後知展開間架之法緣此三家俱是步驟韓

文明暢平實學之則文體純一庶可望其成一

大家數文字歐曾比韓更開闔分明運意縝密易學而耐尋玩然其句法則漸不若韓之古朱子學之句又長矣真西山雖亦主於明理句法還短不可不知他如柳子厚文先看西山所選敘事議論次看全集蘇明允文皆不可不看其餘諸家之文不須雜看此是自韓學下來漸要展開之法看此要識文體之佳耳其短於理處極多亦可以為理不明而不幸能文之戒如欲敘事雄深雅健可以當史筆之任當且學史記西漢書先讀真西山文章正宗及湯東澗

所選者然後熟看班馬全史此乃作紀載垂世之文不可不學後生學文先能展開滂沛後欲收斂簡古甚易若一下便學簡古後欲展開作大篇難矣若未忘場屋欲學策以哉平日得於四書者為本更守平日所學文法更畧看漢唐策陸宣公奏議朱子封事書疏宋名臣奏議范文正公王臨川蘇東坡萬言書策畧策別等學陳利害則得矣况性理治道制度三者已下工

夫亦不患於無以答所問矣雖今日時務得失亦須詳究欲學經問直以大學中庸或問為法平日既讀四書註及讀看性理文字又不患於無本矣欲學經義亦倣或問文體用朱子貢舉私議中作義法為骨子方今科制明經以一家之說為主兼用古註疏乃是用朱子貢舉私議之說按貢舉私議云令應舉人各占兩家以上將來答意則以本說為主而旁通他說以辯其

是非則治經者不敢妄牽已意而必有据依矣又云使治經者必守家法命題者必依章句答義者必通貫經文條舉衆說而斷以已意當更寫卷之式明著問目之文而疏其上下文通約三十字以上次列所治之說而論其意次又旁引他說而以已意反覆辨析以求至當之歸但令直論聖賢本意與其施用之實不必如今日分段破題對偶敷衍之體每道只限五六百字

以上至於舊例經義禁引史傳乃王氏末流之弊皆當有以正之此私議之說也竊謂今之試中經義既用張庭堅體亦不得不畧倣之也考試者是亦不思之甚也張庭堅體已具冐原講證結特未如宋末所謂文妖經賊之弊耳致使累舉所取程文未嘗有一篇能盡依今制明舉所主所用所兼用之說者此皆考官不能推明設科初意預防末流輕淺虛衍之弊致使舉舉

相承以中為式今日鄉試經義欲如初舉方希
顧禮記義者不可得矣科制明白不拘格律蓋
欲學者直寫胸中所學耳奈何陰用冒原講證
結格律死守而不變安得士務實學得實材為
國家用而為科目增重哉因著私論於此以待
能陳於上者取焉如自朝廷議修學校教法以
輔賔興之制則此弊息矣假如書義倣張體以
蔡傳之說為終篇主意如論破然如傳辭巳精緊而

括畫題意則就用之為起或畧而泛則以其意自做次畧衍開次入題發明以結之次原題題下再提起前綱主意歷提上下經文而歸重此題次反覆敷演或正演或反演或正引事證或反引事證繳歸主意次結或入講腹提問逐節所主之說所以釋此章之意如孔穎達疏文釋註之體逐節發明其說援引以證之繳歸主意後節如前又總論以結之如易又旁通所主次一家說又發

明其與者而論斷之又援引以證之結之次兼用註疏論其得失而斷之證之結之平日既熟讀經傳又不患於無本矣此亦姑言其大畧耳在作者自有活法直寫平日所得經旨無不可者元設科條制既云作義不拘格律則自可依貢舉私議法此則冣妙如不得已用張庭堅體亦須守傳註議論確實不鑿不浮可也欲學古賦讀離騷已見前更看讀楚辭後語並韓柳

所作句法韻度則已得之欲得著題命意間架

辭語縝密而有議論為科舉用則當擇文選中

漢魏諸賦七發及晉問熟看大率近世文章視

古漸弱其運意則縝密於前但於文選文粹文

鑑觀之便見欲學古體制誥章表讀文章正宗

辭命類及選看王臨川曾南豐蘇東坡汪龍溪

周平園宏辭總類等體四六章表以王臨川鄧

潤父曾南豐蘇東坡汪龍溪周平園陸放翁劉

後村及宏辭總類為式其四六表體今縱未能盡見諸家全集選鈔亦須得舊本翰苑新書觀之則見諸家之體且并得其編定事料為用

作科舉文字之法用西山法

讀看近經問文字九日作一日

讀看近經義文字九日作一日

讀看古賦九日作一日

讀看制誥表章九日作一日

讀看策九日作一日

作他文皆然文體既熟旋增作文日數大抵作文辦料識格在於平日此用剡源戴氏法及作文之日得題即放膽此用疊山謝氏法立定主意便布置間架以平日所見一筆掃就却旋改可也如此則筆力不餒作文以主意為將軍轉換開闔如行軍之必繇將軍號令句則其裨將字則其兵卒事料則其器械當使兵隨將轉所以東坡答江陰

蔔延之萬里徒步至儋耳求作文秘訣曰意而已作文事料散在經史子集惟意足以攝之正此之謂如通篇主意間架未定臨期逐旋摹擬用盡心力不成文矣切戒

一仍以每日早飯前倍温四書經註或問本經傳註諸經正文温史夜間考索制度書温看性理書如前法

專以二三年工學文之後纔二十二三歲或二十

四五歲自此可以應舉矣三場既成却旋明餘經及作古文餘經合讀合看諸書已見於前竊謂明四書本經必用朱子讀法必專用三年之功夜止兼看性理書並不得雜以他書必以讀經空眼簿日填以自程看史及學文必在三年外所作經義必盡依科制條舉所主所用所兼用之説而推明之又必擇友舉行藍田呂氏鄉約之目使德業相勸過失相規則學者平日皆

知敎尚行實惟恐得罪於鄉評則讀書不為空言而士習厚矣必若此然後可以仰稱科制經明行修鄉黨稱其孝弟朋友服其信義之實庶乎其賢材盛而治教興也豈曰小補古者大司徒以鄉三物敎萬民而賔興之未有不敎而可以賔興者方今聖朝科制明經一主程朱之説使經術理學舉業三者合一以開志道之士此誠今日學者之大幸豈漢唐宋科目所能企其

萬一第因方今學校教法未立不過隨其師之所知所能以之為教為學凡讀書纔挾册開卷已準擬作程文用則是未明道已計功未正誼已謀利其始不過因循茍且失先後本末之宜而已豈知此實儒之君子小人所繇以分其有害士習乃如此之大嗚呼先賢教人格言大訓何乃置之無用之地哉敢私著於此以待職教養者取焉

右分年日程一用朱子之意修之如此讀書學文皆辦纔二十二三歲或二十四五歲若緊著課程又未必至此時也雖前所云失時失序者不過更增二三年耳大抵亦在三十歲前皆辦也世之欲速好徑失先後本末之序雖曰讀書作文而白首無成者可以觀矣此法似乎迂濶而收可必之功如種之穫云

前所云學文之後方再明一經出於不得已纔能作

文之後便補一經不可遲須是手自鈔讀其諸經

鈔法讀法並已見前

其餘經史子集音義旁證等書別見書目今不備

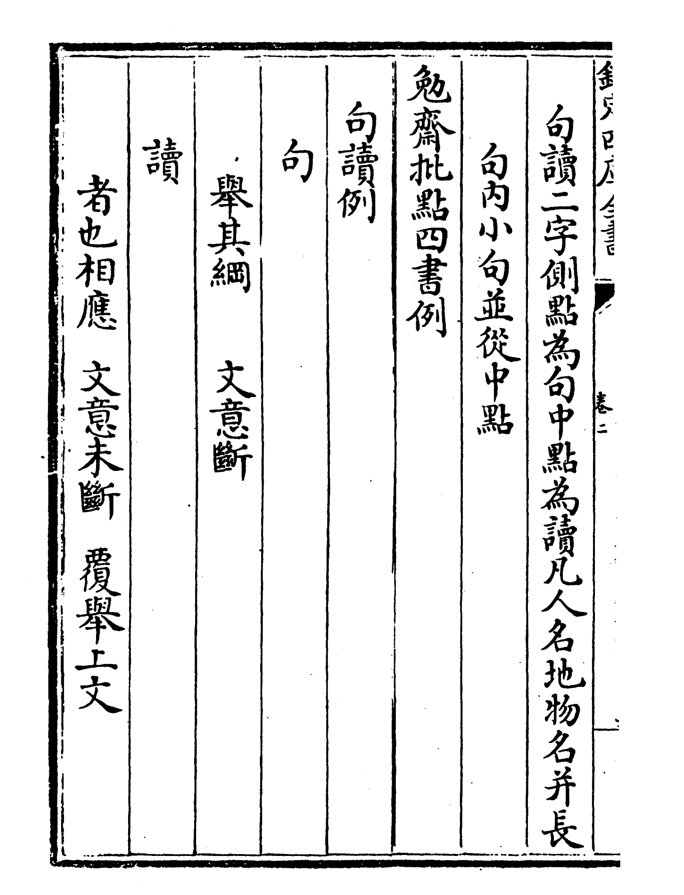
載惟取旁證一二日當觀省者于末卷

讀經之後當看全史一過看張子邵子三胡張南

軒呂東萊真西山魏鶴山程朱門人之書一過

批點經書凡例

館閣校勘法



句讀二字側點為句中點為讀凡人名地物名并長

句內小句並從中點

勉齋批點四書例

句讀例

句

舉其綱　文意斷

讀

者也相應　文意未斷　覆舉上文

上反言而下正　上有呼下字　下有承上字

點抹例

紅中抹一本作黃旁抹

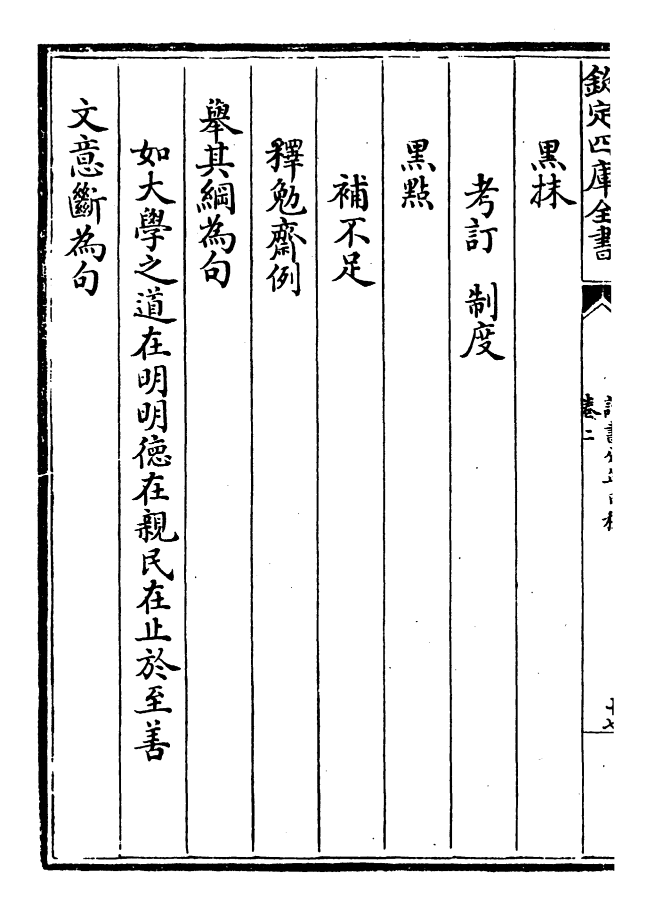
綱　凡例

紅旁抹

警語　要語

紅點

字義　字眼



黑抹

考訂 制度

黑點

補不足

釋勉齋例

舉其綱為句

如大學之道在明明德在親民在止於至善

文意斷為句

如此對小子之學言之也

者也相應為讀

如大學者大人之學也

文意未斷為讀

如言既自明其明德又當推以及人使之亦有以

去其舊染之汚也

覆舉上文為讀

如曰然則此篇所謂在明明德在親民在止於至

善者亦可得而聞其說之詳乎

上反言而下正為讀

如不親其親不長其長則所厚者薄而無以及人之親長

上有呼下字為讀

如中庸何為而作也子思子憂道學之失其傳而作也

下有承上字為讀

如德者本也財者末也

續補句讀例並以朱子門人以下諸儒所點修之

一曰字是作本書者記當時對面答問之辭者並作句曰字是援引他書他日他人之言止作言字說者並無點有句長欲讀者寧讀於上文仍以曰字連下文

一凡呼小子或二三子或參乎對面呼之而欲重其聽者皆為句

一綱在上而目在下者綱為句目為讀目盡為句目在上而綱在下者諸目皆讀目盡為句綱獨為句或下是繳語解語意短急者目盡為讀

一無綱之目並為讀目盡為句

一無綱之目每目自有抑揚及自解者解盡為讀目盡為句如易三陳九卦則可中庸九經則不可更詳文義所宜

一有綱之目每目自有抑揚及自解者解盡為讀目盡為句同前例

一上段正下段反或上段反下段正短者可為讀若是長段反正有然字轉者及有大轉語辭者當為句

一引用他書他人語上有所謂字下有者字急繳歸主意者所引句下者字為讀繳語畫為句

一凡引他書他人他日及覆舉上文之辭者其中未盡之語為讀至所引辭盡為句如所引他書語及事實太長如孟子引齊景公晏子答問各以答問畫處為句

一凡詩銘韻語以韻為句未至韻皆讀此謂特意全載者若經傳中引者如引書例至引畫處方為句更詳文義所宜詩經自依章句

一凡議論體自然讀多句少

一凡敘事體自然句多讀少意未盡者或為讀亦可

一提解經文訓詁某者某也之下意盡者以也字為句如貼解本意未盡者雖也字亦為讀至意盡方為句某也下如棣見章旨者也字別為句更詳文意所宜

一註文釋經訓詁就兼見章旨以義已明不再通說

經文後即以大圈斷之者其中章旨未盡小句皆
讀意盡為句如止釋訓詁欲人自玩味經文者不當拘此
一以言字通敘貼解一段經文大意者並讀意盡方
為句亦有無言字而意實貼解段意者並同
一敘論發明文義本意已盡為句其下有繳歸章旨
及别貼贊歎勸勉之辭以結者别為句
一上發明所以然下以此字或是字再指上段繳歸
所當然或繳歸主意者此字是字上並為句下段

如文意短急者此字是字上為讀

一上發明所以然下以故字繳歸所當然者故字上為讀如上是長段故字下發意又長者故字上為句

一或問中問目之末何也若何而用力邪奈何亦可得而聞其説之詳乎如之何之類何也之上並讀或何也之上無者字者及短句者不讀或大段内自提問已意何者何哉何則何也之類又自發大

段意者何者之上並句

發音例

並考許叔重說文及鄭夾漈六書畧每字有兩音者先依夾漈所正叔重之誤者餘方依叔重先正始音然後依本文音義隨四聲圈發其音義參陸氏經典釋文賈氏羣經音辨大抵依朱子為主

所用點子

以果齋史先生法取黑角牙刷柄一頭作點一頭作圈至妙凡金竹木及白角並剛燥不受朱不可用也造法先削成光圓如所欲點大小磨平圈子先以錐子鑽之而後刮之如所欲

用丹鉛法

點書用丹丹用當日新煎膠調用或揉成鋌子正誤用鉛粉凡有誤處先以墨筆改正誤處文義分明為底却以粉筆蓋之乃填寫粉上粉久必脫不如紙貼之為愈所以必須先改正分明者蓋防經久脫落欲

底還可考也須以鉛粉水浸七日日日攪動待
澄逼去浮水以去鉛氣待盆內乾却用當日新
煎阿膠調揉為鋌子磨用凡鈔書之法亦須改
正底本分明然後翦紙貼之寫淨切不可鏤去
誤處為孔補貼久之脫去無文不可考矣切戒
貼誤法厚齋王先生親教云平生所自用者
批點韓文凡例廣疊山法
議論體

一句讀並依點經法

一大段意盡　黑畫截于此玩篇法

一大段内小段　紅畫截于此玩章法

一小段内細節目及換易句法黄半畫截于此玩句法

一論所舉所行事實及來書之目及所以作此篇之故每篇首末常式　黑側抹

一所論援引他書及考證及舉制度及舉前代國名　青側抹

一所論綱要及再舉綱要及或問體問目及提問之語及斷制之策　黄側抹

一義理精微之論　黄中抹

一凡人姓名初見者　紅中抹

一繳上文結上文緊切全句或發明於事實之下或先發明事之所以然於事實之上者　紅側圈

一轉換呼應字及用力字及繳結句内雖已用紅側圈而字合此例者每字　黄側圈　于此玩字法

一假借字先考始音隨四聲　紅圈

一有韻之韻　黑側圈

一造句奇妙者　紅側點

一補文義不足反覆提論德行及推說虛敘總述其所以然　黑側點

一譬喻　青側點

一要字為骨初見者　黄正大圈

一要字為骨再見者　黄正大點

敘事體

一句讀並依點經法

一大段意盡　黑畫截篇法

一大段內小段　紅畫截章法

一小段細節目及換易句法　黃半畫截句法

一敘所行事實及年號及人名爵里謚號父祖妻子兄弟等及敘所以作此篇之故銘曰詩曰及每篇首末常式　黑側抹

一敘教詔對答之語　紅側抹

一所敘引援他書及考證及舉制度及舉前代國名　青側抹

一所敘綱要及再舉綱要及提問之語所提問難事實雖已用黑側抹而合此例者　黄側抹

一義理精微之論　黄中抹

一凡姓名初見者　紅中抹

一繳上文結上文切緊全句或發明事實之下或

先發明事之所以然于事實之上者敘事此例頗少不可強求

紅側圈

一轉換呼應字及繳結句内雖已用紅側圈而字合此例者每字

黄側圈

一假借字先考字始音隨四聲

紅側圈

一有韻之韻

黑側圈

一造句奇妙者

紅側點

一反覆提論其德行及推說其用心而虛敘總述其

所以然及補文義不足　黑側點

一譬喻　青側點

一要字為骨初見者　黄正大圈

一要字為骨再見者　黄正大圈

刋印日程空眼簿式

讀經日程詳見工程專治一書　年　月　日生員

一早令倍讀册首已讀書至　起　止
昨日書一徧太長則分

一面試倍讀
昨日書

一面授本日書計字數以約大段面以大段分細段令朱記段數每細段面令讀正過句讀字音面說正過

文義

一令每細段先看讀百徧即又倍讀百徧數足挑試倍讀倍說過而墨銷朱記後段如前段足令通作大段

倍讀試過　起　止

一挑試夜間已玩索書　起　止

一 面授說已讀書就令反覆說大義面試過 起 止

一 隻日之夜玩索已讀書 起 止 又玩索性理書 起 止

一 雙日之夜以序倍讀凡平日已讀書一徧 起 止 又倍讀性理書 起 止

一 令暇日做定本點句讀圈發字音 凡書忘記處朱記即補熟墨銷

思勉齋

讀看史日程　　年　月　日生員

五日一周
詳見工程

一日以序倍讀四書
經註或問一徧
以序倍讀
經正文
夜讀看性
理書并溫

一日以序倍讀本
經傳註一徧
以序倍讀
經正文
夜讀看性
理書并溫

一日看讀說記通鑑

參合看史

夜做點史考釋文

一日看讀說記通鑑

參合看史

夜温記史

一日看讀說記通鑑

參合看史

夜温記史

日填起止

思勉齋

讀看文日程　　年　　月　　日生員

六日一周
詳見工程

一日　以序倍讀四書
經註或問一編

以序倍讀
經正文

夜考索制
度治道書

一日　以序倍讀本
經傳註一編

以序倍讀
經正文

夜考索制
度治道書

一日

温記
通鑑

以序倍讀
經正文

夜考索制
度治道書

一日

讀看玩
記文法

温記
文法

夜鈔點
林截文

一日

讀看玩
記文法

温記
文法

夜鈔點抹截文

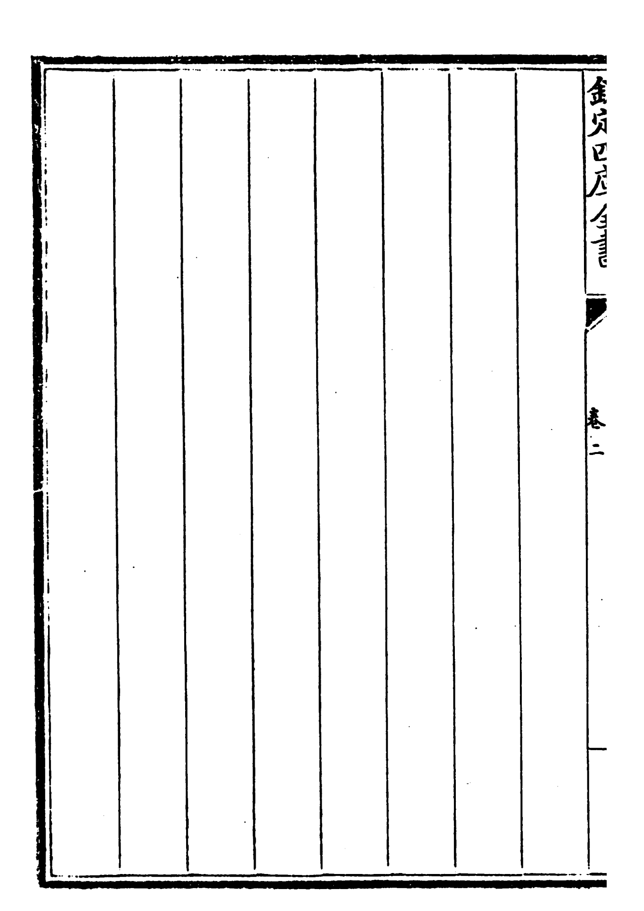
一日讀看玩記文法

溫記文法

夜鈔點抹截文

日填起止及所考所鈔

思勉齋



讀作舉業日程　年　月　日生員

十日一周九日讀看
一日作旋增作文日

一日	一日	一日	一日	一日	一日
以六日	之早以	序倍讀	四書本	經傳註	或閒
以九日	之飯後	看讀頭	場文字	以性理	制度治
以九	日之	夜隨	三場	四類	編鈔

一日三日之道故事　格料

一日早溫經周而復始　批點

一日騷韓文　抹截

一日以全日作頭場文　夜改所作

日填起止及所讀看鈔點詳見工程

思勉齋

小學習字演文日程　年　月　日生員

讀經四日內分一日詳見工程

一早令倍讀册首已讀書至昨日書一徧太長則分

一令影寫智永千文楷書約一二十紙寫四千字易様

一以已讀說小學書作口義　呈改上簿

一說認記字門類平仄虛實動靜等

一漸長學切韻考字始音偏傍音義假借等

一夜以序倍讀已讀書一徧

日填起止及所看所作

思勉齋

讀書分年日程卷二